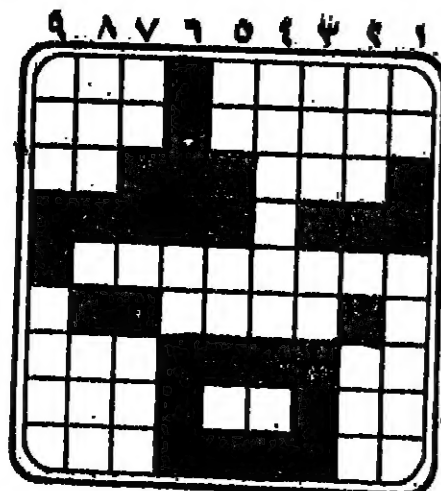


اشياء

تفسار میں

Zusammenfassung



اصبح الحصان والكلب
رفيقين ، صديقين ،
كيف حدث ذلك ؟
وكيف تمت المصالحة بينهما ؟
— حدث ذلك ، حين بدأ
الكلب يقود مباحية الحصان

امرأة تضع
مولوداً مثل الديك

لا يوجد بلد في العالم يئأى
عن وباء الكولرا الذي يتكسح
للمناطق في أي وقت بواسطة
البؤاء والمياه ، إكسن الفاضلة
الصحية هي التي تحد من
انتشاره .

وفي عام ١٨١٧ انتشر في
أوروبا وأمريكا وإفريقيا ، ثم
نوالى انتشاره عدة مرات في

لغات

لا اعتقد ان اجدنا بنا لم
عرف الساعة .. تلك الآفة
العجيبة التي تحدد الوقت
تنظم لنا اعمالنا .. ولكن
معتقد ان الكثيرين هنا لا
يعرفون سوى القليل عن
تاريخ الساعة وكيف كان
جدادنا يعرفون الوقت قبل
اختراع الساعة مثلكم الجاني
اذلك تقول ان انك انوع
للساعات في التاريخ في
الساعة الشمسية التي تعتمد
في تقدير الزمن على الظل الذي
تسببه اعمدة التيجس عند
يقومها على الاجسام .. يعني
الحاج يكون في الموسم
لويلا ويصغر الظل بالدرجات
فما اربعته الشمس نادا
صلت فوق الرأس فما عند

[illegible]

ملا حظاً على تلك الجرافة في منزلة ماذا
 لتجد كيف كانت تتغير في تلك
 القارة، فلهذا كان لابد من دراسة
 التغيرات في الجرافة في تلك
 القارة، فلهذا كان لابد من دراسة

● ١١ بِلَقَّةٍ يَلْقَى مِنَ الْآلِ
مُتَوَكِّلِينَ ۚ إِنَّ الْآلَ إِهْمُ الْإِهِمِ
فِيهِ ۚ ١٢ بِلَقَّةٍ يَلْقَوْنَ
إِجَابَةً ۚ وَالْإِجَابَةُ هِيَ
مِنْهُمْ ۚ ١٣ بِلَقَّةٍ يَلْقَوْنَ
الْجَنَّةَ ۚ لَقَى كُلُّ قَوْمٍ
نُصْرَتَهُمْ لِقَى كُلِّ قَوْمٍ

أجر مكتبة

أجر مكتبة في العالم هي
أكبر المكتبات بالولايات
المتحدة، التي تأسست عام
١٨ في واشنطن وتحتوي
على ما يقرب من ٨ مليون
كتاب. تم إنشاء
المكتبة في عام ١٩٧٢
من قبل الكونغرس الأمريكي
وتم تمويلها من قبل
الحكومة الفيدرالية.

أن أجمل الأسماك هي تلك
الأنواع التي تعيش بين
الشعاب المرجانية . فهناك
الاحمر والازرق والاصفر
الاسود والبرتقالي والارغواني
.. وفي بعض الأحيان تتلون
أنواع من الأسماك بتقسيم
خطوط معينة او فضية ،
فقد لوحظت اربعة أنواع عديدة
تتغير عليها ألوان الشعاب .



مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ



الطحالب والفطور .. مصدر جديد للغذاء

مع ازدياد عدد سكان العالم تزداد نسبة الذين يعانون من الجوع يوما بعد يوم وعلى بعد عام .. ولعل من أسباب ذلك نقصان الغذاء المتوفر لكثير من الشعوب ، فالكثير من نصف الناس لا يجدون المواد الزلالية

الكفيلة لتبويضهم بين الأطعمة التي يتناولونها والتي تتوفر لهم ، ويقبول البعض ، أن المصادر التقليدية للمواد الغذائية للبشر لم تعد تكفي لسد الحاجة المتزايدة باستمرار للغذاء فلا بد تيمنا لذلك ، من إيجاد وسائل وطرق أخرى للتغذية .

ويقوم معهد الأبحاث العلمية للعلوم الحيوية المتعلقة بعنصر الفهم الكيميائي الإنسان من المواد الزلالية في اليوم الواحد في مدينة دورنبوند بدراسات حول إمكانية زراعة الفطور والطحالب البحرية ومجالات الاستفادة منها بهدف القيام بقسط من الجهود المبذولة للتغلب على « الجوع » لدى أفراد البشر ، وهكذا فقد أتمم المعهد أحواسا مائة تزرع فيها الفطور والطحالب البحرية وتخصص بعد نهوضها كما يحدث في الحقول النباتية العادية في أي مكان من العالم .. ويتدرج ما يمكن حصده من الطحالب البحرية من كل متر مربع من سطح ماء الحوض « يوما » بحوالي عشر جرامات من مسحوق الطحالب الجاف ، وهو ما يعادل ٢٠٪ من مجموع ما يحتاجه أيضا ، وتجري الآن الدراسات للبحث عن أفضل شكل وأرض طريقة تقديم على أساسها الطحالب والفطور كغذاء المستهلك

العصور الجليدية

حدثت الثلج تاريخ الأرض المثل في القدم ، فسميات كثيرة ومختلفة في المناخ ، ومنذ زمن يتراوح بين مليون ومليون سنة ، حدث أحد هذه التغيرات .. أنه ابتداء العصر الجليدي فقد أخذ الجليد يزداد بروتة في أقصى الشمال ، وأخذت تسقط هناك كمية كبيرة من الثلج ، لم يستطع الصيادون أن يتبعوا ذلك ، وبذا ازداد الثلج عمقا ، وتحول إلى جليد صلب ، أخذ يتحرك انطلاقا من الجبال الاسكندنافية ، معلنا بداية العصر الجليدي وليطير طبقات كبيرة من الأرض ، كالجزر البريطانية ، وكندا ، وروسيا من ألمانيا وأمريكا ..

ومعظم المناطق الشمالية وقد تحرك الجليد ، الذي زاد عمقه في بعض الأماكن عن ميل واحد ، فوق التلال والوديان والأنهار واليابات ، في تحركه بطيئا لا يزيد على

قدم واحد يوميا . وتحت هذا الجليد ، حدثت هاجر كثير من الحيوانات جنوبا كالحصان البري والابل الأيرلندي والنمر محاصرين المياه .. أيضا الملبوت وفيل المستودون ، والفريزيت الصوفي ، تمتد أمكنها تحمل الجو البارد ، بالقرب من حالة الجليد .

واستمر الجليد في تحركه جنوبا آلاف السنين .. ولكن في آخر الأمر ، أخذت تصول الصيف تزداد طولاً ودفئا ، وأخذ الجليد ينسهر ويتراجع مما أدى إلى ظهور الجزء الأكبر من أمريكا التي كانت مدفونة تحته .

وقد كرر تحرك الجليد تراجعاً عدة مرات ، وتترك ذلك آثارا كثيرة تدل على زيادة الجليد لبعض المناطق ، كالتلال في الوديان والأخاديد وغيرها .

ارخميدس والتاج الذهبي

تقول بعض الأساطير أن « هير » ملك سرقوسة طلب من صديقه أرخميدس أن يفحص تاجا من الذهب ، ليظهر هل هو من الذهب الخالص أو أن الصانع قد شربه بفضة بعض المعادن الزهريضة إليه .. وقد ظن أرخميدس بضمه أن ساسام جالسا لا يدري كيف يهتدي إلى حل هذه المعضلة ..

وبنهار ما نمتح في أحدهم الأيام في حوض مليء بالماء ، فانه الكثرة فالتفت ففماح منقلا يوركا ، يوركا .. أي وجعلها وجدته .

وكان شيا عذرا للكرة ، أنه لاحظ أن حوضا مليئا بالماء انخفض منسوب الماء عندما دخل فيه رجل ، ففكر أرخميدس في ذلك ، فوجد أن الجسم الذي يدخل في الماء يزيح كمية من الماء تساوي حجمه ، وهذا هو مبدأ أرخميدس الذي أصبح يعرف باسمه .

وقد استخدم هذا المبدأ في اكتشاف الذهب النقي ، وكان أرخميدس قد اكتشف أن الجسم الذي يدخل في الماء يزيح كمية من الماء تساوي حجمه ، وهذا هو مبدأ أرخميدس الذي أصبح يعرف باسمه .

والحقيقة أن استخدام غذاء « الطحالب البحرية » له تاريخ طويل حافل .. فالرواد الأمريكيون في رحلات أبوللو إلى القمر ، كانوا يتناولون هذه المصنوعة التي حيدت أو بلاستيك ، لأنها كانت خفيفة الوزن ، ولا تحتوي على مواد سامة ، ولأنها كانت تستخدم كغذاء في الفضاء ، وكانت تعتبر أيضا من المواد الغذائية الرئيسية المتوفرة لها .

أقدم الله

أقدم الله في العالم لا يزال يعمل لفائدة اليوم في الطبيعة (جالسا) التي تفر على الماء وتفر على الأرض في الطبيعة

تحقيق علمي قصير

عالم المناطيد

قصة المنطاد ، كيف يصنع ، ويظهر ، ويهبط المنطاد يهدد راكبه بالدمار عند أول غلطة

التي تحمل المقصورة ..

وفي بلضع ساعات من الإقلاع ، يفرس المنطاد على الأرض وتبدأ عملية ملئها بالهيدروجين التي أن يأخذ شكله الطبيعي ، ولكن لا يفلت المنطاد عند كونه في هذه الحالة فترط بالشبكة أكياس صغيرة من الرمل يزداد عددها بزيادة حجم المنطاد ، وقد تستمر عملية نفخ المنطاد حوالي الساعتين .

في علم ١٧٨٩ ، اختراع الإخوة مونت كولفر المنطاد ، ومنذ ذلك الوقت ، لم يتوقف جمهور محبي المناطيد من ألفي قديما من أجل بلوغ ذروة النجاح .. وفي عام ١٩٠٠ ، أنتج مونت دولي في فرنسا وبهذه المناسبة ، أقيمت فيه أول مسابقة للمناطيد الحرة ، حددت فيه المهارة ومدى الارتفاع والمدة والمسافة ، وكانت المسابقة بمثابة نقطة انطلاق لتأسيس جمعيات ونواد لهواة المناطيد في فرنسا والبلدان الأخرى .

كيف يطير المنطاد ؟

أهم شيء يجب أن نأخذ به في الرامعة يجب أن تكون كاتبة لفصل وزن المنطاد نفسه ، ومن ثم المسارين والأجهزة والأمتعة الأخرى .. لماذا ؟

ارتفع المنطاد بسرعة شديدة ، فاضك إليه بعض الانتال ، أما إذا حدث العكس ، فتنزل من الأتفال بصورة كافية ، وبعد ذلك قبل قرنين من الزمن ، بقيت المقصورة محاطة على شكلها ونوعها ، والتي هي عبارة من سلة من الخيزران على شكل مكعب أو متوازي المستطيلات لا يزيد حجمها على متر مكعب واحد في أغلب الأحيان .. ورغم أن محاولات عديدة لتغيير هذه المقصورة إلى حديد أو بلاستيك ، إلا أنها باءت جميعها بالفشل كما يقول المختصون لأنه لا يتم بثقة الطيران في مقاومة ومرونة الرياح .

تركيب وسعة حجمه

تختلف سعة حجم المناطيد من ٢٠٠ م٣ إلى ٢٠٠٠ م٣ ، وكلما كان حجمه أكبر ، كلما كان ارتفاعه أعلى ، كلما كان حجمه أكبر ، كلما كان ارتفاعه أعلى ، كلما كان حجمه أكبر ، كلما كان ارتفاعه أعلى ..

المحرك الصاروخي والمحرك النفاث

تسرع هذه الأيام شتاء كثيرة من الصواريخ .. صاروخ إلى الفضاء الخارجي وصاروخ إلى القمر والأرض .. صاروخ تحمل لينة بشرا ، وصواريخ تحمل لينة علمية ، وصواريخ تحمل لينة صناعية ..

تعمل كل هذه الصواريخ ، وبأية قوة يجب أن تنفذ حتى يستطيع أن تنفذ بنجاحات هائلة ، وتطرح من جاذبية الأرض ..

تعمل كل هذه الصواريخ ، وبأية قوة يجب أن تنفذ حتى يستطيع أن تنفذ بنجاحات هائلة ، وتطرح من جاذبية الأرض ..

تكون من الأصل

من اجداد العرب في جزيرة صقلية

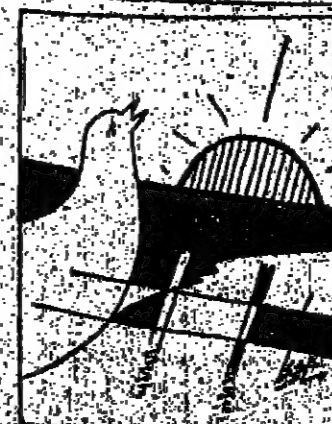
بذكر آيات من القرآن الكريم
عن الجنة والنار .
وعن كيفية مواجهة الطفل
في حالة فقد الشخص قريب
منه يقول الدكتور عكاشة :
عند الكبار أو الصغار يكون
الحزن والأسى هو الاستجابة
الطبيعية لفقد أي شيء عزيز
سواء كان إنساناً أو حيواناً ،
أما في حالة فقد الطفل لشخص
قريب منه فإن الشعور بالحزن
يمر بعدة مراحل ، أولها مرحلة
لتعجز بعدم التصديق للوفاة أو

التي لا لهم معنى الحواجز
بين أنفسهم ، ولا فهم إلا
المعنى الصحيح للصداقة ، أنها
الطهر والثلج العلاقات الإنسانية
كلها مع انفسا نسيء فهمها
ونعمرها علاقتنا خفيفة او
صاحبة وهذا خطأ لما في
الصداقة بل هوها هو الصحيح ،
الأخوة وزمالة ، بعضهم انسا
طغى الودة القوية التي لا
تستبعد فرضا ما فيها او
عاطفيتها ، ، ومن شذو
الصداقة ان تقوم بين اهل
البيت الواحد ، أمي صداقة
الكبار للكار والصغار مستم
الضئال ، ، وان يكون علة
في مجموعة من الناس ، لان
الصداقة علاقتنا اجتماعية
طبيعية ، ، لا خلق بطلا مع
النفسي والافراد ، فالصداقة
بين الشباب والجملة انفس
متعلقة بطائفة من ضمن
مجموعة من الناس

اكتشف عام ١٩٠٥ في
ريفيّا الجنوبية جبر ماس
مغ وزنه ٢١٠٠ غراما ،
ثمنه حكومته
تقدمته الى الملك ادوارد
سابع بمناسبة عيد ميلاده الـ

وقد عهد الملك بهذا الحجر
 لـ أحد الصائغة المشهورين ،
 صنع منه ٦ أحجار كريمة
 لفظة الزوغة ، ودعى الحجر

الحجر الثاني قبزين التاج
بريطاني ويبلغ وزنه ٣١٧
اطا ونصف قراط.



جريمة يدان

فيلسوف

إلى كثرة ما صادف في بالرمو
من الزجارين ، وقد يمكن من
إحصاء ١٥٠ جانوتا ممن

أما عن المدارس والمدرسين فقد ذكر الرحالة العربي أنه تعرف إلى نحو ٢٠٠ في بالزرو وأنهم كانوا جميعاً موضع احترام السكان من مسلمين ومسيحيين .

ويحدث ابن حوقل بعد ذلك
عن الورق الأبيض الممتاز الذي
استعمله أولئك المدرسون
وتلاميذهم ويقول بأنه كان أول
ورق أبيض عرفته أوروبا فهي
تاريخها ، أي أنه سبق الورق
الاندلسي إليها .

والم يفتك هذا العرب ليس
صقلية كغيرك من بلدان ، فقد كان لهم
فصل كبرى في مجالات أخرى
نخص بالذكر منها الزراعة .
وحسبنا أن نستشهد هنا بما
تقولته المستشرقة الألمانية
هوكه في كتابها (شمسة
العرب تسطع على الغرب)
: « لقد حول العرب خراب
صقلية الى دائق غناء ،

واستوردوا لها من بلادهم
أشجار النخيل ، وزرعوا فيها
أشجار البرتقال والفسطيق
والزيتون والزعفران ،
لحلولها الزجيرة القسرية
ببواردها إلى بلد يزرع بالقطن
وقصب السكر وغير ذلك من
المنتجات .

ومن طرف ما يذكر هنا ان
البرين حوقل الجغرافي والرحالة
العربي الشهير ، زار الريو
عاصمة صقلية سنة ١٧٠٠م ،
كما زار الكثير من المدن الهنسية
اتذاك ، الا انه لم يشر لها
شاهده في الرقوع ، ويذكر في
وصفه المصل لمشاهدة تلك
ان عند ما لقية من المساجد في
المدينة المكمورة وحدها كان
٣٠٠ مسجد وان عدد المصلين
الذين راقم يصطون في احد
هذه المساجد بلغ نحو ٧٠٠٠
مصل .

وَيُشِيرُ إِلَى خَوْفِكَ بَعْدَ ذَلِكَ

أليها الأصقاع ..
 سنحتكم اليوم عن أمجاد
 العرب في جزيرة صقلية، التي
 حكوها طيلة مائتي عام .
 ويعود بنا هذا الحديث
 مطلع القرن التاسع الميلادي،
 أي إلى ما قبل نحو ألف سنة
 من ذلك كان الحكم العربي
 قد ابتد إلى الأندلس ورسخ
 واستقر في بلاد شمال أفريقيا
 ومع أن الخلافة العباسية
 كانت قائمة في المشرق آنذاك
 إلا أن السلطة في البلاد
 العباسيين وانما كانت بأيدي
 الأتراك لم تكن بأيدي
 الأغلبية ، وقد أخذ هؤلاء من
 القروان ، وهي نخبة من
 تونس ، ماضية لهم .. وفي
 نظرت إلى الخريطة للأحاطة
 مدى القرب بين الجزيرتين
 وتونس من جهة وبين
 صقلية من جهة ثانية .

وكانت صقلية هذه خاضعة لحكم الدولة البيزنطية في تلك الأيام ، وقد دانت لهذه الدولة التي كانت عاصمتها القسطنطينية ، بلدان أخرى في إيطاليا وسواحل البلقان واليونان وغيرها .

ويبدو أن حكام متغلبا طامعين ، فقد تفرغوا بغير الحيل والبرصاء كثيرا في تلذذ المومنين اهل بيوتهم ، وهي احد من متغلبا ، على اولئك الحكام ، واستجدوا بالقرآن ، زيادة الى ما اسرع ما استجاب ذال الامر العربي لدعوتهم الى التوجه ، الا ان الله التي جهزها كانت قوة غموتج امكن منها قوة غموتج وتجدد ، وقد كان مواجها الى معاقبل حمل خيولهم السبعوية اسطول عربي الى فقد منتهى سبعين رجا الفزق بقيادة اسد القرابت سنة ٨٧٧ م ، الا

مدينته بالبحر، وهي الآن
إلى البحر المتوسط، وقد
في أيدي العرب سنة ٨٢٤
وأولئك الملاحون بعد ذلك
بمينا فني، أقصى شم
الجزيرة ولم يفلتوا إن احتل
في سنة ٨٢٤، أما شرق
وهي الجزيرة التي ظلت
إسلامة حتى ما قبل
والتي لم تستطع
العرب إلا في سنة ٨٧٨
و١٥٥٠ ثم العرب فتح

عالم عربی

و يمكن وضع أبي الوفاء
زحاجي في القبة من قناته
ماء العرب الذين خدوا
قرون طويلة حركة التطور
العلمي وأرضوا طموح
إنسانيته بخدمته من
كجسافات كان لها الأثر
في النمو الحضاري الذي
هذه الآن ، والأوروبي
في صميمه بالرغم من أن
يؤرخ عكس ذلك ، وسبب
الانقباض هو أن العلماء
وب الذين انتشروا قس
الابواباطورية الإسلامية
الفتح التنويري في كثير من
أجزاء آسيا والهند والمناطق
في حواضنها كالبروني الذي
سبب إلى نهوض الخوارزمي
في تنسيق الخوارزم وعالمنا
زحاجي الذي نسي أسس
بنة يورجان أن تمثل هؤلاء
نهم من يعملون القاسم
سببهم هم عرب صرخاء ولكن
تقدمهم في من أعجبه جعلهم
مؤلفي أسرارها

● ولد أبو الوفاء البوزجاني
بوزجان سنة ٩٤٠ للميلاد
توفي في بغداد سنة ١٠١٨
وعمل مدرساً للبحر الطائفة
عرب الذين كان لجهته
مؤثراتهم الفكرية في علوم
العلوم وصورة خاصة الملك
الثلاث وأصول الرسم، وقد
قدم بحوثه الطريق لكثيرة
من النهضة العلمية من
أرض وضعوا أسسها.

لبعض المعادلات الجبرية
المالية والزوجاني ميزة أخرى
جعلته مقتردا بين علماء عصره
فهو لم يطرُق أبواب هضبة
العلوم بهتف الهواية أو المتعة
العلمية الجردة ، إنما شغفه
طريقها فاصداً وحادياً ، وإصراره
الذي لم يتخف من أن يكون
هولاء ورسائل في الرياضيات
والملك وما يترفع عنها
علوم أخرى امتزجت فيها
مضمرها بها ، للعلماء والباحثين
الذين جاؤا بعده ، ونظراً
لكون الزوجاني متعلما في
ميدانه العلمي ولاخصامه في
بعض الظنرات العلمية يجمع
بعضها من قبل العامة على
نصف مؤلفاته التي تستعين
فنه وجهه لذوي الاختصاص
فنه تستعمل فيه الإحصاء
العلمي ، المالي والمعدل أحد

طلبة المدارس

فتح طریق الاکتشاف

والقسم الثاني وجهه لعموم
الناس حيث يبين عليه البساطة
وهما أمران يجب أن نفهم
المتخصصين الاستمرار في التفتي
والقصي ولعلظمة هذا الرجل
مقد سخرت بحوثة هذا من
العلماء الغربيين لما كانوا يعملون
بالدراسة والتحليل وفائسرو
بها إنما تاجر ويثوق كثيرا من
نظرياتهم عليها ، ولم يتوقفوا
عند هذا الأمر ، إذ ذهبوا في
أحيان كثيرة إلى تسمية بعض
مؤلفاته إليهم وذلك بعد أن
ترجموها إلى لغاتهم مستغفلة
في ذلك الضمير الحضارة
الذي كتبت تيمونه الأسم
العربية قبل أن تدخل برحيط
تحررها الحالية ، وقد انكشف
هؤلاء الأوروبيون وظل لهم
الذهاب إلى الوثائق علمانية
وطائفة أيضا .

طلبة المدارس يسهمون
في إعادة تصنيع الورق

انقلت اليه الحاجه في الليل
ويطويون بفسطاطها التي تدر
شككت لهذا الموضع في حارة
الدارس في وقتي والجميع
تقديمها الى القوتلة التي تورد
على الصانع والجماعات في
الاخصاص فتمت اعادة تصنيص
من جديد

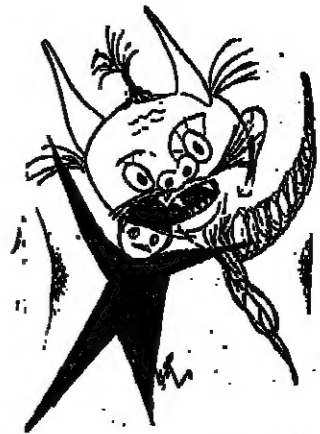
في جمهورية لبنان النشطاء
شارك جميع أبناء الشعب
وخصوصاً النساء والأطفال
في المدارس في حملة
بنظرة جميع الناس القادرون
والجالات والصحف والكتبات
المستقلة والقبلي، وفقد
الإسليم، وفيك لك ميم

انقلت اليه الحاجه في الليل
ويطويون بفسطاطها التي تدر
شككت لهذا الموضع في حارة
الدارس في وقتي والجميع
تقديمها الى القوتلة التي تورد
على الصانع والجماعات في
الاخصاص فتمت اعادة تصنيص
من جديد

هكذا من الأصل

مذكرات فنتار

الفنارة، مذهبته اليه مسرورا
لحصولي على ذلك الصيد
التيين، وسلفت جده فورا
وتركته يذهب بعيدا ليضحك
عليه اخوانه من بني آوى وهو
بدون جلد يرتجف من لسمات
البرد، والمعجب في هذه
القصة، ان جلد الثعلب خرج
نظيفا دون ان تكون مقطرة دم
او اي شيء آخر يسيء الى
مظهره الثمين.



جبال جميل عبدالوهاب
« كنت ذات مرة عائدا من
الصيد في الغابة، ولم اكن
أبدا لكافية طلقة، فقد ذهبت
الطلقات كلها مسددا دون ان
اصيد مارا، لقد كنت ناشلا في
ذلك اليوم، ولجأة وقف امامي
ثعلب بفر ثمين، لم ان اجعل
منه في حياتي، ولم ادع
الفرصة الذهبية لتقتل من يدي
فسارعت الى وضع مسنار في
البنديفة بدل الرصاصة، كنت
احتفظ بذلك المسنار لاصخراج
الرصاصات الفارغة، وامسكت
حجرا من الصوان، وصويت
البنديفة نحو الثعلب، وضربت
خبر الصوان بعيني، فتدح
شرر على خزان البنديفة،
فخرج المسنار على اثره كله
رصاصا بنديفة.. ويا للمعجب
المعجب.. لقد اتى المسنار
على ذيل الثعلب فالتصق
بالشجرة من ذيله، فاصبح
كله سجين مقيد من ذيله في

اعلان طرح عطاء اشغال

تعلن شركة مضفا البترول الاردنية المساهمة المحدودة
من طرح عطاء الاشغال التالي:
رقم العطاء الاعمال المطلوبة
٨٤/٢١ مشروع تعديل خطوط
الجلياري واعادة
تزييت وصيانة طريق
رقم (١) لسي
مستودعات القلعة

على من يرغب الاشتراك بالمطاء علاه مراجعة مكاتب
الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا
للحصول على القروط والمواصفات مضطحين معهم رخص
سارية المفعول
آخر موعد لتقبل العروض على العطاء لعلاه هو الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٣/٢٦

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مضفا البترول الاردنية المساهمة المحدودة
من طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	الوصف	نوع الخدمة	للس	دينار
٨٤/١٧	نظام اتصال داخلي	—	—	—
٨٤/١٨	عامل مساعدة لوجدة البيروجن	—	—	—
٨٤/١٩	مركبات كبريتاتية للمساحات البازول	—	—	—
٨٤/٢٠	خرق تنظيف (وحلي او خارجي)	—	—	—
٨٤/٢١	منايات ضبط	—	—	—

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات لعلاه
مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية
عشرة ظهرا للحصول على القروط والمواصفات المطلوبة
مضطحين معهم الوثائق اللازمة التي تليق بهم في جبال
الوكلاء والوكلاء التجاريين
آخر موعد لتقبل العروض على العطاءات لعلاه هو الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٣/٢٦

رئيس مجلس الادارة

قول على قول

قال ادهم: قابل من يدرك
بلاط طرق:
الاولى: كن هادئا والا فان
انزعاجك يبرهن على صدق
من يتدحك.
الثانية: عش عيشة كاملة
تكتف بها بقال منك باطلا.
الثالثة: تكلم حسنا حتى
عن يديك تظهر بذلك للبلأ
براك من كل التهم التي
يملكك بها عدوك باطلا.

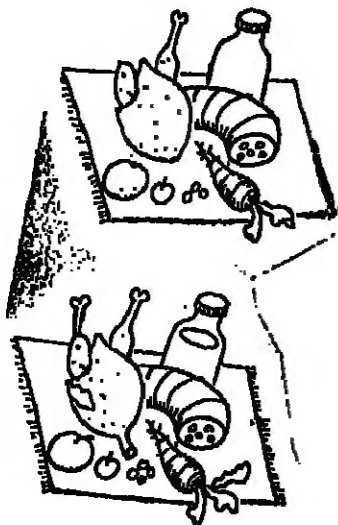
وقال آخر

يا بناء الشهداء يا من
تجري في عروقكم اشرف الدماء
امبارا بلا تراخ واطرحوا عنكم
الانانية والتأخر ولا تتنعوا
بترديد آيات الدحج والافتخار

وقال ثالث

لو رغب المرء ان يعيش
سعيدا، واكتفى بذلك لسهل
عليه ذلك وانما الناس يرغبون
دوما ان يكونوا سعداء من
تقرهم، وهذا ما يجعل
العيش مسترا.

اختبار دقه الملاحظة



بين هاتين الصورتين
المتشابهتين، ثمانية غرور
مختلفة.. حاول اكتشاف هذه
الغرور، ودونها على ورقة،
وارفق الصورتين موضوع
الاختلاف.. سينجح اصحاب
لحسن ثلاث اجابات ثلاث
جوائز هي عبارة عن ثلاثة
كتب مصورة للأطفال.

حكومة المملكة الاردنية الهاشمية اعلان

- ٧ - تكون السندات مسجلة وتثبت ملكيتها من شخص
آخر حسب نظام الدين العام.
- ٨ - تستحق هذه السندات بتاريخ ١٩٩٢/٣/٣١ وتبلغ
قيمتها الاسمية للملكية في البنك المركزي الاردني في عمان
وعمومه.
- ٩ - يكون سعر الفائدة على هذه السندات ٨.١٦/١٢٪
تدفع على سقطين متساويين في السنة اعتبارا من
١٩٨٤/١/٣٠.
- ١٠ - تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى
البنك المركزي الاردني في عمان وعمومه او بواسطة البنوك
المرخصة ورومها في المملكة او بواسطة الشركات المالية
المعتدة في المملكة او بواسطة وكلاء البنك المركزي
الاردني المعتمدين بالخارج ويجب ان يكون طلب الاكتتاب
مصحوبا بكامل القيمة المحددة للسندات المكتتب بها (او
معزرا بتقويض يقيد القيمة على حساب المكتتب لدى البنك
المركزي الاردني اذا كان المكتتب حبيلا للبنك المركزي).
- ١١ - يجوز للأشخاص الطبيعيين والاعتباريين غير
المقيمين الاكتتاب في هذا الامدار ويحق لهم طلب تحويل
قيمة السندات وتداولها بالدينار الاردني او اية عملة
اجنبية قابلة للتحويل.
- ١٢ - يشعر البنك المركزي الاردني المكتتبين خطيا بقيمة
السندات المرخصة لهم وذلك خلال مدة قصتها شهران
من تاريخ اقبال باب الاكتتاب ويتم تسليم وثائق السندات
الى اصحابها فيها بعد.
- ١٣ - تدفع من خيرية الدخل او اية ضرائب او رسوم
اخرى الفوائد والارباح الناشئة من الاستثمار في هذه
السندات.
- ١٤ - يخضع هذا الامدار لاحكام قانون الدين العام
الاردني رقم (١٩٧١) وتبديلاته والنظام المالي المتبع

الاصدار الحادي والعشرون من سندات التتبية المسجلة
استحقاق ١٩٩٢ ببلغ ستة ملايين دينار
بفائدة ٨.١٦/١٢٪ سنويا
تعلن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية من طرح الاصدار
الحادي والعشرون من سندات التتبية المسجلة للاكتتاب
انعام ببلغ ستة ملايين دينار وفق القروط التالية:
١ - / يسمح للأشخاص الطبيعيين والاشخاص
الاعتباريين الاكتتاب بهذه السندات بالقيمة الاسمية
بشثناء البنوك المرخصة ومؤسسات الائراض المتخصصة
والشركات المالية.
ب/ يسمح للبنوك المرخصة ومؤسسات الائراض
المتخصصة والشركات المالية للاكتتاب بهذه السندات
بالقيمة الاسمية مضما اليها مائة اصدار بواقع ٢٪ من
القيمة الاسمية.

- ٢ - يسمح للبنوك المرخصة ومؤسسات الائراض
المتخصصة والشركات المالية امتلاك السندات المرخصة
للاشخاص الطبيعيين والاشخاص الاعتباريين بعبد انتهاء
فترة الاكتتاب بالاسعار الراجعة هذا الامدار وامتلاكها من
خلال فترة سيق عمان المالي بعد ثلاثة اشهر من تاريخ
الاصدار.
- ٣ - يجوز للبنك المركزي الاردني الاكتتاب بهذه السندات
بالقيمة الاسمية والتعامل بها.
- ٤ - تصدر السندات بتاريخ ١٩٨٤/٣/٣١ وتقدم طلبات
الاكتتاب في هذا السندات اعتبارا من ١٩٨٤/٣/٢٦ وحتى
تولية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٤/٣/٢٦.
- ٥ - تكون القيمة الاسمية للسند الواحد عشرة دنانير
وتدفع الفوائد والارباح الناشئة من الاستثمار في هذه
السندات.

مكرر من الأصل



صناعة وطنية متطورة، مواصفات عالية، ثبات في الاسعار، سرعة في تلبية الطلبات

نزل جولد ترول

انستاج

شركة مصفاة البترول الاردنية المحدودة

عمان - الاردن

الاصالة القامشة عشرة



لوحات من الاقمشة الملوونة

المتعددة الالوان لتزين بها غرفتك او لتهديةا لاصديقك

١ - اقمشة بروازا من الخشب مقاس ٨٠ x ١٢٠ سم واحضر قطعة من القماش المهمل الذي لا تحتاج اليه ولكن تونها رماديا فاتحا او غامقا

٢ - ثبت اللون الذي تختاره من هذه الالوان داخل البرواز الخشبي لم يتبع ما يلي:

١ - تقطع الاقمشة المهيبة شجرة وشجرة وهلال وشجرة وصبار

ب - تختار المناظر الامامية من الالوان الغامقة ويمكن استخدام اي لون متوفر لديك

ت - يوضع الهلال في اذن مختلف ليظهر في اللوحة ويستحسن ان يكون اصفر

ث - يقطع القماش على شكل مجرى للمياه ويستحسن ان يكون ازرق

ج - تثبت هذه الاشكال بالتطريز او الحياكة بطريقة الكفاية

في النهاية تحصل على لوحة جميلة من انتاجك

تسكنها لتهديةا عن بقية الخيام .. فاسرة نجدها تضع الاسد دليلا على القوة واخرى تضع رسما للكلاب دليلا على الكرم

ولممارسة هذه الهواية الجميلة التي لا تكلفك الكثير ، ساين لك يا صديقي كيفية عمل لوحة جميلة من الاقمشة

من الهوايات الطريفة ، كيفية الاستفادة من الاقمشة المهيبة ، وذلك عن طريق القص واللصق ، وهذه الطريقة تسمى « بالطريقة الخيمية » والتي اشتهر بها العرب القدماء في صناعة خيامهم وكانت كل أسرة تضع رسما معينا على خيمتها التي

نجو جيل سينمائي صادق والت ديزني ابو الرسوم المتحركة

في مدينة الملاهي (لم فيليم (روبنسون كروزو) .. وكل هذه الافلام تقضي على جانب واحد عالجه ديزني ، هو السبينا الروائية ، وبذلك يحرم أطفالنا من افلام الرسوم المتحركة العظيمة بسبب انعدام ثقافة الطفل عندنا وبسبب ابتكار السوني

السحري (قدم سلسلة افلام شبيهة وبألقابها الطيور والحيوانات والحشرات والنباتات والبهائم) جزيرة كلب البحر (و) الصحراء الخفية (و) وانتقل ديزني فيما بعد الى السبينا الروائية الطويلة التي تعتمد على شخصيات خيالية في اطار الطفولة بكل مروحها وسادجتها ونكاتها ، فكانت افلامه الكلب الاثنت (و) (ماري بوبينز) و (روبنسون كروزو) وفيها خلط الواقع والخيال بصورة فنية تجذب انباه الصغار .. واهم اعمال هذا الفنان وبديته ديزني التي اقامها في ولاية كاليفورنيا واوجد فيها كل ما يخطر على بال الطفل من مدن خيالية وحيوانات وآهر

اما الطفل الاردني فليس يعرف وايت ديزني من خلال مجلة « ميكي » التي تقسم بمغامرات افكار الطيب القلب ولملائه .. ويعتبر الطفل هنا على افلام ديزني كملوك مرة .. يقول بسيد سينمائي عرض فيلم (ماري بوبينز) ويعد جيلون مرض فيلم (روح حتى يظهر بابتيك ويخرج لي اداء مهمته) وانا مع ما اودته من قوة الفكر ومثلهم الارادة وسنة السلطان الفيل الاول مرة ..

لم نعيش من موره نهضة الليث وهو يمثلهم فيهم وعزيمة ، تجمع رجاله وراي منهم اي املاح ابرهم ولم تسلمهم وبث في نفوسهم

النهضة القومية

بندت يا كان جيوش في حذاره بين الهام والكسرب والالت سبب الوهم من عليه

قال في نفسه : ايئت هذا للظهور الضعيف في منبه ولا يستولي النابض على غلظه ويكاد الكرا يثقلان مر

كلية الطب

في مجرد عادة كثيرا ما تعرض في المستشفيات ، ولكن القريب لعل هو ان يكون هذه الشكوى صادرة من شخص في بل سك .. اذكرنا ما يشكو الاطفال الصغار في سن ١٨ - ١٢ سنة من هذه العادة .. اما بالنسبة لسلك كانت قادرا على التغلب على مثل هذه المبادئ .. فبما برك وارادتك تستطيع تجنب التهام الحجارة وانما واق بذلك تلك ارادة مويته فذلك تجل لتلك .. وليس هناك سبب معين بل عتده الحالة بنوى انها تكون عادة نتيجة للضعف في المفاصل او املاح الجسم فتجسد لتسبب عنقوما للتنام الحجارة ، وهي مثل مادة وضع الاضغ في الدم عند الاطفال الصغار ، اذا تكون اجسامهم نظرا الى زيادة نا .. كما قد تكون هذه الحالة التي تشكو بها نتيجة لاضطراب بغير الدم .. ولا بد من اجراء الفحوصات والتحليل اللازمة

استغفرون من رسالي هذه ، لانا اشكو من مرض قريب .. واسبه - مرض - لاني لا اعرف ما هو لقد امتدت منذ طمولني على التهام الحجارة والطيبين ، واقوم بذلك كلما ضاقتني بطة ججارة في الشارع .. وحتى هذا اليوم ما زلت اعاني من هذه المادة السنية ، رغم اني امسحت في سن لا تلام هذه العادة .. فما هو سبب ذلك ؟ وهل هناك علاج لي ؟ هذه الرسالة من الصديق ع. ه. ، ١٥ سنة

لنيس في رسالتك ما يشير الاستغراب ، كما تقول ، واذا كنت تعيرها حالة غريبة ، وتلويهم روح اللوعة والجمية وعاد القتال على اعدائه

فازل يوم هذا لينا والنص منهم التصار نبينا ، وكان لا يسرح يقول : ان النبلية طلقني الثبات في مواضع الصغوات

مكنا من الاصل